

**Título:** **REPLAY**  
**Xénero / Subxénero:** Cortometraje / fición  
**Ópera Prima:** Sí  
**Formato gravación:** DVC-Pro HD (P2)  
**Tamaño de ventana e pixel:** 16:9 (1080/50i) (pixel 1:1)  
**Color – B/N:** Color  
**Audio:** Stereo  
**Duración:** 9 min.  
**Idioma gravación (v.o.):** Español  
**Ano de produción:** 2014  
**Data de estreno:** 13/06/2014.  
Sede Social Círculo Mercantil de Vigo. C/Príncipe. Vigo.  
**Produtora:** Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) - Producciones Vigo s.l. -

#### **EQUIPO TECNICO**

**Diretor de produción:** Yatir Díaz  
**Xefe de produción:** David Díaz  
**Diretores:** Alex Vázquez y Gabriel Santasmarinas  
**Diretor de arte:** Cristian Rodríguez  
**Diretor de fotografía:** Marta Yoldi  
**2º Operador/cámara:** Yaiza Rodríguez  
**Foquista:** Ana Muñiz  
**Xefa de Eléctricos:** Laura Seijo  
**Técnicos de son:** Boel Copin, Alex Sastre e Iago Seoane  
**Maquillaxe/Caracterización:** Iris Tojo y Noemí Gutiérrez  
**Realización Making Off:** Gonzalo Gómez, Nuria Porto e César Costas  
**Imagen Making Off:** Agustin Felix

#### **EQUIPO ARTISTICO**

**David:** Adrián Castiñeiras  
**Elena:** María Mera  
**Bebé:** Iker Díaz  
**Tendero:** Nani Matos  
**Policía:** Machi Salgado  
**Madre:** Soraya Paradela  
**Hija:** Candela López

#### **Lugares de rodaxe**

Tenda "Alimentación Verín" (C/ Sanjurjo Badía 97)  
Piso (C/ Oporto nº6 2ºIZQ.)

#### **Fechas de rodaxe**

10, 11, 12 e 13 de febreiro do 2014

#### **SINOPSIS ARGUMENTAL**

David y Elena se encuentran sin trabajo ni recursos económicos, con un pequeño a su cargo. Pensando en salir adelante, deciden atracar un supermercado. Una vez llegados al lugar del atraco se presentan cuatro sucesos, ambos comienzan con la misma acción, pero cada vez se dan ciertas diferencias de detalle, que hacen que el final sea completamente diferente (Efecto Mariposa).

#### **SINOPSE ARGUMENTAL**

David e Elena encontranse sin traballo nin recursos económicos, cun bebé o seu cargo. Pensando en cómo sair adiante, deciden atracar un supermercado. Unha vez chegados o lugar do atraco presentanse catro sucesos, ambos comezan coa mesma acción, pero cada vez danse certas diferencias de detaxe, que fan que o final sexa completamente diferente. (Efecto Volvoretta)

**PLOT SYNOPSIS**

David and Elena are without work or economic resources, with the small one to his post. Thinking of going out forward, they decide to hold a supermarket up. Once come to the place of the robbery they present four events, both begin with the same action, but every time they give themselves certain differences of detail, which do that the end is completely different (Effect Butterfly).